

Paco es un español de 45 años. Vive solo en una pequeña ciudad. Por las mañanas se levanta temprano, se ducha, se viste. Luego desayuna un café con leche y una tostada muy deprisa porque siempre llega tarde a trabajar. Sale de casa y coge el coche para ir a la oficina: es administrador de una empresa familiar. Empieza a trabajar a las 9.30 o 10 menos veinte. A las 14.00 va a un restaurante con sus compañeros de la oficina a comer. Vuelven al trabajo a las 15.30. Cuando sale del trabajo va al gimnasio. Luego, compra algo de comida en la tienda y, antes de volver a casa, se toma una cerveza en el bar de Antonio. Cena a las 22.00, ve un rato la televisión y normalmente se acuesta a las 24.00.

Sí, mira (tú)/mire (usted), es muy fácil...  
Bueno, está un poco lejos, a ver...

SEGUIR [todo] recto por esta calle hasta el semáforo.  
IR/CONTINUAR el cruce.  
el parque.  
el final.  
la plaza.  
la Avenida de Roma.  
etc.

GIRAR a la izquierda/derecha

TORCER

CRUZAR el parque.  
la calle.  
la plaza.  
etc.

COGER la primera  
TOMAR la segunda  
tercera  
etc.

calle a la izquierda.  
derecha.

Perdona, ¿sabes cómo se va al Museo Picasso?

Perdone, ¿para ir a la Plaza de España?

Perdona, ¿dónde está la estación de metro más próxima?

Perdone, ¿me puede decir cómo se va al Tibidabo?

sonora.ele  
language awareness

Está a la izquierda/ Está a mano izquierda/ Gira a la izquierda

Está en la primera calle a la izquierda/  
Gira la primera calle a la izquierda  
Toma la primera calle a la izquierda

Todo recto/  
Continúa todo recto

Está al final de la calle.

Está a la derecha/ Está a mano derecha/ Gira a la derecha

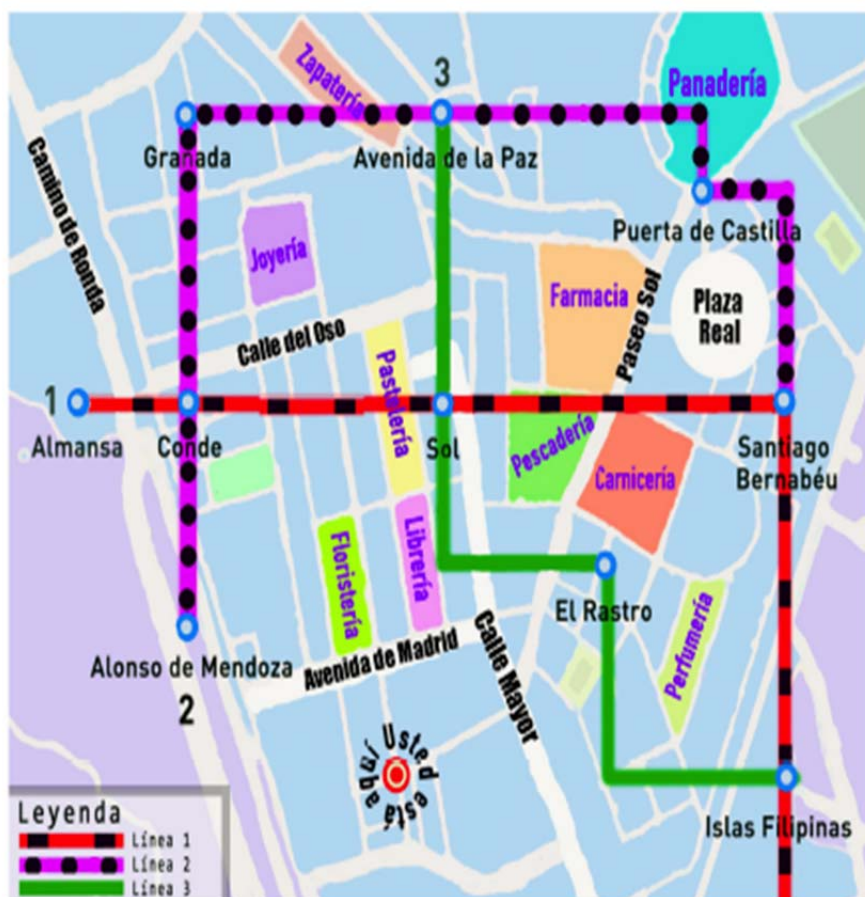
Está en la segunda calle a la derecha/  
Gira la segunda calle a la derecha  
Toma la primera calle a la derecha

### 1. Asocia cada comando con el símbolo correspondiente

- 1) Toma/tome la primera salida de la rotonda
- 2) Gira/gire a la derecha
- 3) Haz/haga transbordo a la línea 8
- 4) Párate/párese delante del semáforo
- 5) Cruza/cruce el paso de cebras
- 6) Toma/tome el metro
- 7) Continúa/continúe recto
- 8) Gira/gire a la izquierda
- 9) Deja/deje la bicicleta y continúa/continúe caminando



1. A partir del plano de esta ciudad española, en parejas os preguntáis por turnos cómo llegar a los destinos que vienen en vuestra ficha, utilizando el coche, el transporte público o caminando



Estudiante A

Estudiante B

- De la pescadería a la librería
- De la perfumería a la farmacia
- De la zapatería a la parada de metro Granada
- De Islas Filipinas a Puerta de Castilla
- De la panadería a la zapatería en coche
- De la floristería a Avenida de la Paz en metro
- De la panadería a la librería de la manera más rápida
- De Santiago Bernabéu a Granada, pasando a comprar un
- (Elige tú dónde estás y dónde quieres ir)

- De la floristería a la pastelería
- De la floristería a la joyería
- De la perfumería a la parada de metro El rastro
- De Alonso de Mendoza a Sol
- De la carnicería a la panadería
- De la perfumería a Almansa en metro
- De la joyería a El rastro de la manera más rápida
- De Granada a Islas Filipinas pasando a comprar carne
- (Elige tú dónde estás y dónde quieres ir)

# Los Números

The Numbers in Spanish



0 cero	10 diez	20 veinte	30 treinta
1 uno	11 once	21 veintiuno	31 treinta y uno
2 dos	12 doce	22 veintidós	32 treinta y dos
3 tres	13 trece	23 veintitrés	33 treinta y tres
4 cuatro	14 catorce	24 veinticuatro	34 treinta y cuatro
5 cinco	15 quince	25 veinticinco	35 treinta y cinco
6 seis	16 dieciséis	26 veintiséis	36 treinta y seis
7 siete	17 diecisiete	27 veintisiete	37 treinta y siete
8 ocho	18 dieciocho	28 veintiocho	38 treinta y ocho
9 nueve	19 diecinueve	29 veintinueve	39 treinta y nueve
40 cuarenta	50 cincuenta	60 sesenta	70 setenta
41 cuarenta y uno	51 cincuenta y uno	61 sesenta y uno	71 setenta y uno
42 cuarenta y dos	52 cincuenta y dos	62 sesenta y dos	72 setenta y dos
43 cuarenta y tres	53 cincuenta y tres	63 sesenta y tres	73 setenta y tres
44 cuarenta y cuatro	54 cincuenta y cuatro	64 sesenta y cuatro	74 setenta y cuatro
45 cuarenta y cinco	55 cincuenta y cinco	65 sesenta y cinco	75 setenta y cinco
46 cuarenta y seis	56 cincuenta y seis	66 sesenta y seis	76 setenta y seis
47 cuarenta y siete	57 cincuenta y siete	67 sesenta y siete	77 setenta y siete
48 cuarenta y ocho	58 cincuenta y ocho	68 sesenta y ocho	78 setenta y ocho
49 cuarenta y nueve	59 cincuenta y nueve	69 sesenta y nueve	79 setenta y nueve
80 ochenta	90 noventa	100 cien	1.000 mil
81 ochenta y uno	91 noventa y uno	101 ciento uno	2.000 dos mil
82 ochenta y dos	92 noventa y dos	200 doscientos	10.000 diez mil
83 ochenta y tres	93 noventa y tres	300 trescientos	100.000 cien mil
84 ochenta y cuatro	94 noventa y cuatro	400 cuatrocientos	1.000.000 un millón
85 ochenta y cinco	95 noventa y cinco	500 quinientos	123.456.789
86 ochenta y seis	96 noventa y seis	600 seiscientos	ciento veintitrés millones,
87 ochenta y siete	97 noventa y siete	700 setecientos	cuatrocientos cincuenta
88 ochenta y ocho	98 noventa y ocho	800 ochocientos	y seis mil, setecientos
89 ochenta y nueve	99 noventa y nueve	900 novecientos	ochenta y nueve

## ESCRIBE LOS SIGUIENTES NÚMEROS CON LETRA:

- Tengo 101..... folios en mi carpeta.
- 1225: .....
- En la clase hay 1001.....mesas.
- 10.339: .....
- Mi hijo nació en el año 2001.....
- $5200 / 2 = 2600$ .....
- $1005 \times 2 = 2010$ .....
- $145 + 185 = 330$  .....
- $585 - 200 = 385$  .....

**Rellena los siguientes huecos con el verbo entre paréntesis en pretérito indefinido:**

José Martínez Ruiz, "AZORÍN" (ser) .....un ensayista, novelista, autor de teatro y crítico español. El (nacer ) ..... en Monóvar, Alicante, (trabajar) ..... activamente en política durante los primeros años de su carrera.

El (ser ) .....uno de los escritores que a comienzos del siglo XX (luchar) .....por el renacimiento de la literatura española. El (ser) ..... quién (bautizar) ..... a este grupo con el nombre de Generación del 98, como se le conoce en la actualidad. El tema dominante de sus escritos es la eternidad y la continuidad, simbolizadas en las costumbres ancestrales de los campesinos. El (conseguir) ..... el reconocimiento de la crítica por sus ensayos, entre los que destacan "El alma castellana" (1900), "Los pueblos" (1904) y "Castilla" (1912). Se le (conocer) ..... sobre todo por sus novelas autobiográficas "La Voluntad" (1902), "Las confesiones de un pequeño filósofo" (1904). Azorín (introducir) .....un estilo nuevo y vigoroso en la prosa española. Su obra (destacar) .....asimismo por la sagaz crítica literaria que (realizar) .....en textos como "Los valores literarios" (1913) y "Al margen de los clásicos" (1915).

El (ser) ..... el máximo representante de la Generación del 98, movimiento literario que él (definir) .....y (defender) .....

**Contesta las siguientes preguntas:**

- ¿A qué generación literaria bautizó Azorín en sus artículos?
- ¿Qué géneros literarios trabajó Azorín?
- ¿Cuáles son los dos títulos de novelas autobiográficas de Azorín?
- ¿De qué generación literaria fue Azorín el máximo representante?
- ¿Cuál es el tema dominante de la obra de Azorín?
- Escribe dos títulos de ensayos de Azorín?
- ¿En qué localidad española nació Azorín?
- ¿Qué libros de Azorín son textos de crítica literaria?

**Rellena los siguientes huecos con el verbo entre paréntesis en pretérito indefinido:**

Un equipo de investigadores suizos del laboratorio Cytos Biotechnology, con sede en Zurich, (desarrollar) .....y (experimentar) .....una vacuna antitabaco.

Según el estudio, el 40% de los fumadores que (participar) .....en la prueba (dejar) .....el hábito durante casi seis meses después de que los médicos les (suministrar) .....la vacuna. Lo notable es que el sistema inmunológico del organismo (producir) .....algún tipo de respuesta en el 100% de los vacunados que (recibir) .....la terapia en varias dosis a lo largo de unos cuatro meses.

El Dr. Jacques Cornuz, del Centro Hospitalario Universitario (explicar) .....que la vacuna reduce la cantidad y la velocidad de la nicotina que penetra en el cerebro. Esto (influir) .....en el sistema de "recompensa" del cerebro y (reducir) .....la sensación de euforia de la nicotina y el incentivo para seguir fumando.

El doctor Cornuz (declarar) .....en una entrevista que, por lo tanto, ellos no (sentir) .....la necesidad de fumar un cigarrillo para sentirse mejor,. Y Cornuz (añadir) ..... que "la vacuna logra anticuerpos de larga duración que pueden proteger contra las "recaídas". Además, las personas en el grupo de la vacuna que (seguir) ..... fumando lo (hacer) .....menos.

Wolfgang Renner, el director general del hospital que desarrolla la vacuna, (asegurar) ..... que si otros ensayos funcionan bien, el producto llegará al mercado para el 2015.

<b>Contesta si estas preguntas son V (verdadero) o F (falso)</b>		V	F
1.	La mitad de los participantes en la prueba dejó de fumar durante medio año aproximadamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Todas las personas que recibieron la terapia experimentaron algún tipo de reacción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	El objetivo de la vacuna es reducir la cantidad y la velocidad de la nicotina que llega al cerebro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Una de las características de la vacuna es que su efecto dura mucho tiempo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Dados los resultados de los experimentos realizados hasta ahora, está previsto que la vacuna se comercialice antes del 2010.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Verbos con participio irregular

INFINITIVO	PARTICPIO	INFINITIVO	PARTICPIO
abrir	abierto	absolver	absuelto
componer	compuesto	contradecir	contradicho
contrahacer	contrahecho	contraponer	contrapuesto
cubrir	cubierto	decir	dicho
deponer	depuesto	deshacer	deshecho
descomponer	descompuesto	descubrir	descubierto
devolver	devuelto	volver	vuelto
disponer	dispuesto	envolver	envuelto
escribir	escrito	exponer	expuesto
hacer	hecho	imponer	impuesto
interponer	interpuesto	morir	muerto
oponer	opuesto	poner	puesto
predecir	predicho	posponer	pospuesto
presuponer	presupuesto	prever	previsto
proponer	propuesto	reponer	repuesto
resolver	resuelto	romper	roto
satisfacer	satisfecho	sobreponer	sobrepuesto
transponer	transpuesto	ver	visto
volver	vuelto	indisponer	indispuesto



## USOS DEL PRETÉRITO PERFECTO

1

Se usa el pretérito perfecto para hablar de **acciones o situaciones ocurridas en un periodo de tiempo que llega hasta el presente**: *hoy, este año, esta mañana, hace un rato, esta semana, últimamente...*

*Hoy me he levantado temprano  
Laura ha salido todas las noches **esta semana**  
Este año ha hecho mucho frío*

*\*en algunas partes de España y América latina se usa el indefinido*

2

Se usa **para hablar de experiencias**. No decimos cuándo han sucedido: *alguna vez, nunca, hasta ahora, en mi vida, muchas veces, una vez, dos veces...*

*¿Alguna vez has comido paella?  
En mi vida he visto algo parecido  
Carmen no ha salido **nunca** de España  
He estado **muchas veces** en Madrid*

### UN BUEN DÍA

Me .....(*despertar*) casi a las diez  
y me .....(*quedar*) en la cama  
más de tres cuartos de hora,  
y .....(*merecer*) la pena.  
.....(*entrar*) el sol por la ventana,  
y .....(*brillar*) en el aire  
algunas motas de polvo.  
Yo .....(*salir*) a la ventana  
y hacía una estupenda mañana.  
Yo .....(*bajar*) al bar para desayunar  
y .....(*leer*) en el Marca  
que un jugador se .....(*lesionar*).  
Y no yo me .....(*acordar*) de ti  
hasta pasado un buen rato.  
Luego .....(*venir*) unos amigos  
y nos .....(*bajar*)

a tomarnos unas cañas,  
y me .....(*reír*) con ellos.  
He dormido hasta las seis  
y después yo .....(*leer*)  
unos tebeos que casi no recordaba,  
Yo .....(*salir*) de la cama  
Y me .....(*poner*) triste  
el momento justo antes de irme.  
Había quedado de nuevo a las diez  
y yo .....(*bajar*) en la moto  
hacia los bares de siempre,  
donde quedaba contigo,  
y no hacía nada de frío.  
Y yo no .....(*volver*) a pensar en ti  
hasta que .....(*llegar*) a casa,  
y yo ya no .....(*poder*) dormir  
como siempre me pasa.



## Ejercicio 1

### UN DÍA NORMAL EN LA VIDA DE CARLOS

Carlos es un chico español que vive con unos amigos en Salamanca. Tiene 20 años y es estudiante de matemáticas. Es una persona muy sistemática, demasiado creen sus compañeros de piso. Hace todos los días lo mismo: por la mañana se despierta a las 07:30, pero no se levanta nunca hasta las 08:00 porque le gusta leer un poco en la cama. PRIMERO se ducha y se afeita, una vez a la semana. LUEGO se lava los dientes, se viste y desayuna: un café con leche y tostadas. A las 08:30 sale de casa y coge el autobús para ir a la facultad. Siempre va a clase en autobús. Las clases empiezan a las 09:00 y terminan a las 14:00. DESPUÉS DE CLASE come con algunos amigos en el comedor universitario y a veces estudian juntos en la biblioteca. ANTES DE VOLVER a casa compra en un supermercado todo lo que necesita. Algunos días, cuando tiene tiempo, hace un poco de deporte por la tarde: le gusta pasear en bici por un gran parque que hay cerca de su casa. Todas las noches cena en casa con sus compañeros de piso. DESPUÉS DE CENAR ve un poco la tele o navega por Internet. Todas las noches se acuesta a las 00.00 o 00:30.

Los sábados y los domingos por la mañana juega al baloncesto en un equipo profesional y por la noche sale de copas con sus amigos. Carlos es una persona simpática pero demasiado sistemática.

¿Y tú? ¿qué haces todos los días? ¿cómo es tu vida? Observa las formas de frecuencia subrayadas en el texto sobre Carlos.

Lunes por la mañana	¿Con qué frecuencia?		Domingo por la mañana	¿Con qué frecuencia?

Lunes por la tarde	¿Con qué frecuencia?		Domingo por la tarde	¿Con qué frecuencia?

**Ejercicio 2**

1 - Son **las tres y veinte.**

2 - Son .

3 - Son .

4 -  y cuarto.

5 - Las doce .

6 - Las once .

7 - Son .

8 - Son .

9 - Son .

10 - Son .

11 - Son .

12 - Son .

[✓ Comprobar](#)

**Ejercicio 3: Completa con los siguientes verbos reflexivos:**

**Despedirse – pelearse – acostarse – verse- arreglarse- levantarse**

1. ¿A qué hora.....Juan?  
Muy tarde porque.....a las 11 de la mañana
2. Bueno, Maria, me voy así que .....  
Vale, adios, y .....
3. Luis .....mucho, ¿no crees?  
Si, es muy presumido
4. Luisa y Ana .....mucho, ¿no?  
Si, están enamoradas del mismo chico  
¡Ah, comprendo!