

LECTOESCRITURA

¿QUÉ ES?

Definiciones Comunes

- **Real Academia Española (RAE):** *"Conocimiento y manejo de la lectura y la escritura."*
- **Unicef:** *"Capacidad para leer, comprender y producir textos escritos, lo que incluye la comprensión de palabras y frases, así como la habilidad para expresar ideas mediante la escritura."*

Explicación Simplificada

La lectoescritura es **la habilidad de leer y escribir de manera fluida y comprensiva**. Es fundamental para el desarrollo cognitivo y social de los niños, ya que les permite comprender el mundo que los rodea y comunicarse efectivamente.

Es un proceso gradual

Nosotros vamos a trabajar la lectoescritura elemental

TÉCNICAS PARA MEJORAR EN LECTURA

- **PREÁMBULOS** para hacer posibles los ejercicios de lectura
 - **Comenzar haciendo lectura comprensiva de algunas instrucciones básicas para entendernos en esta tarea de refuerzo de lectura**
 - Hola, vamos a leer
 - Vale
 - Lee, por favor
 - De acuerdo
 - Sigue leyendo, por favor
 - OK
 - Por favor, repite la frase. Por favor, repite esa palabra.
 - Por favor, repite todo el párrafo
 - Sigue leyendo por donde iba
 - Gracias, muy bien
 - Gracias, esto va mejorando
 - De nada
 - Por favor, cuántas veces aparece la sílaba (letra)_____ en el párrafo

- Subrayamos la letra a, la sílaba ma
- Por favor, buscad la sílaba (la palabra, la letra)____, subrayarla y contar cuántas veces está escrita
- ¡Estupendo!
- Muy bien. Bien, requetebién
- ¿Comenzamos a leer?
- ¿Estáis cansados?
- ¿Terminamos ya?
- Bueno, nos vemos
- ¿has comprendido?
- ¿Hemos comprendido? ¿Se entiende?
- No entiendo
- ¿Qué significa?
- Cinco cosas distintas: letra, sílaba, palabra, frase y párrafo
- Nos ponemos en círculo y tenemos todos un cartel delante con nuestro nombre. Usar el nombre de cada cual para las instrucciones.
- Aprender a distinguir letra, sílaba, palabra, frase y párrafo
- Los textos tengan los renglones numerados para mejor orientarnos y navegar por ellos
- Haya textos con letras de imprenta (la mayoría) y otros con letras manuscritas
- **ALGUNOS EJERCICIOS Y TÉCNICAS PARA MEJORAR EL NIVEL LECTOR**
 - Ejercicios de concentración y atención
 - Localizar cierta letra en el párrafo, subrayar y decir cuántas veces aparece
 - Localizar cierta sílaba en el texto, subrayar y decir cuántas veces aparece
 - Localizar cierta palabra en el texto, subrayar y decir cuántas veces aparece
 - Señalar por sorpresa a quien tiene que seguir leyendo lo que lee un compañero
 - Lectura rítmica compartida: leer todos a la vez un párrafo
 - Lectura silenciosa
 - Lectura entonada de un breve diálogo con entonación dramatizada: primero lee el profe y, luego, leen varios alumnos
 - Las tareas de **lectura entonada** ayudan a eliminar la lectura silábica y mejoran la prosodia en la lectura, (pronunciación, entonación, acento y pausas), lo que repercute en una mejora significativa de la fluidez y comprensión lectora.

- Procedimiento: Se coge cualquier texto, alumno/a comienza a leer una frase o varias hasta un punto, primero comenzaremos por frases aisladas, ampliando posteriormente la tarea a varias frases y finalmente a párrafos y textos breves.
- Una vez que ha decodificado la frase o párrafo, el profe le lee el mismo trocito exagerando la entonación, como si leyésemos para un público o contásemos un cuento a niños pequeños, haciendo una modulación adecuada tras las pausas y respetando todos los signos de puntuación. Posteriormente le pedimos al alumno/a que repita la lectura imitando la entonación que hemos producido nosotros.
- Es conveniente utilizar, de vez en cuando, textos en diálogo y textos teatrales para este ejercicio.
- **Lectura cronometrada** Entrenamiento cronometrado de lectura de listas de sílabas o palabras, mediante la lectura cronometrada de listas de sílabas o palabras de diversa estructura, longitud y frecuencia
- **Lectura de palabras, frases y textos incompletos**

1. Esta niña acaricia la cabeza del gato
2. La niña acaricia al gato
3. La niña está dando de comer al gato
4. El gato está muy contento porque la niña le acaricia

H_y es u_ dí_ important_ par_ todo_ nos_tros.

S_villa es l_ciud_d más grand_ d_ Andaluc_a.

- **Ejercicio para cultivar la atención:** Encuentra las diferencias. Ejemplos:

a)



b)

El perro corre por la calle

Los perros corren por la calle

- **Ejercicios de lectura comprensiva**

- **textos acompañados de imágenes sobre las que hablar,**
- **resumir con palabras propias lo que se ha leído,**
- **responder a ciertas preguntas sobre el texto,**
- **análisis de frases cortas preguntando quién, qué, cómo, dónde---**
- **Ejercicios de lectura conectada**
 - podemos trabajar la lectura conectada, de cualquier tipo de texto, con la finalidad de mejorar la lectura comprensiva.
 - Procedimiento: El alumno/a hace una lectura silenciosa de un párrafo cerciorándose de que conoce todas las palabras de este, después pasa a leerlo en voz alta y, al terminar, le pedimos que nos diga “con sus palabras”, la idea principal de dicho párrafo, entonces podemos hacer diversos ejercicios, desde subrayar la idea clave en el mismo texto hasta hacer con ella un resumen o un esquema.
 - Si observamos que tiene dificultades para extraer la idea principal de un párrafo, realizaremos el mismo ejercicio pero con oraciones, de las cuales nos tendrá que explicar su significado, con sus propias palabras.

- **Reducir la velocidad de lectura**

Cuando un alumno comete muchos errores de lectura o se “inventa” lo que lee, es posible que esté tratando de leer un texto demasiado difícil para su nivel o que esté intentando leerlo más deprisa de lo que puede. Si se trata del segundo caso, limitar la velocidad de lectura producirá una reducción notable del número de errores.

Leer con ayuda de un metrónomo, una sílaba por cada golpe, un golpe en silencio en la coma y dos en el punto. En la actualidad es muy sencillo descargar aplicaciones de metrónomo para teléfonos móviles.

- **Corregir errores de lectura**

La forma más eficiente de corregir los errores de lectura es hacerlo inmediatamente, en cuanto se producen y hacer que el alumno vuelva a leer correctamente la palabra en la que se ha equivocado. Está claro que si el alumno comete muchos errores al leer, hacer lo anterior estorbará enormemente la lectura comprensiva y el disfrute con el texto, de modo que en esa situación habría que utilizar la técnica anterior de reducir la velocidad de lectura o trabajar con textos más fáciles

- **Lectura simultánea o en sombra**

En esta técnica el acompañante lee el texto en voz alta al mismo tiempo que el alumno. El acompañante procura llevar una velocidad de lectura pausada, pero ligeramente mayor que la que utilizaría el alumno.

Para que el alumno no “haga el eco” (repetir lo que dice su acompañante) conviene introducir de vez en cuando alguna parada inesperada para observar si interrumpe completamente la lectura.

- **Lectura pareada**

La lectura pareada tiene dos partes: una de lectura simultánea y otra de lectura independiente. Durante la lectura simultánea, el alumno y su acompañante leen el texto a la vez como en la lectura simultánea. Si el alumno comete algún error, su acompañante espera a ver si se autocorrigió, y si no lo hace, le indica cómo se lee correctamente la palabra en la que se ha equivocado para que la repita. Cuando el alumno quiere hacer lectura independiente realiza una señal, normalmente un golpe en la mesa y el acompañante deja de leer y lo anima. En caso de que cometa algún error, espera a que se autocorrija y, si no lo hace, lee correctamente la palabra en la que se ha cometido la equivocación, el alumno la repite y vuelven a la fase de lectura simultánea.

- **Método PPP**

Estas siglas corresponden a las palabras “Pausa, Pista y Ponderación”, que representan los tres elementos de esta técnica.

El alumno lee en voz alta y, cuando comete un error, el acompañante que le supervisa le advierte mediante un golpecito en el hombro (o cualquier otra señal previamente acordada).

El acompañante espera unos segundos (**pausa**) para que el alumno encuentre su error. Si no sucede eso, le ofrece una o varias **pistas** para ayudarlo y, cuando el alumno corrige el error, le da un refuerzo positivo (**ponderación**) de forma verbal (felicitación, elogio...) o no verbal (sonrisa, gesto de asentimiento, gesto de ánimo...).

Las pistas pueden ser distintas según el error que se cometa. Por ejemplo, se puede enfatizar la inconsistencia que produce:

- ▶ “La palabra *kereza* no existe”.
- ▶ “Es muy raro eso de que la rodilla se subió al árbol”.
- ▶ “Están hablando de ingredientes y eso no es un ingrediente”.

Se puede señalar dónde se ha cometido el error:

- ▶ “Mira lo que pone aquí”.

O iniciar la lectura de la palabra para que el alumno la complete

- ▶ “utilizó un cal...”.

- **Lecturas repetidas**

El procedimiento más sencillo para hacer lecturas repetidas comprendería los siguientes pasos:

- 1. Elegir un texto breve que pueda resultar interesante para el alumno.
- 2. Leerle el texto en voz alta con buena entonación y expresividad.

- 3. Pedir al alumno que lo lea él. Mientras lee, se anotan los errores que comete.
 - 4. Trabajar las palabras en las que ha cometido errores o que le haya costado leer.
 - 5. Pedirle que vuelva a leer el texto. Si comete algún error se señala durante la lectura para que se corrija.
 - 6. Si es necesario, corregir la entonación o la lectura de signos de puntuación en alguna parte del texto, mostrándole de nuevo cómo se debe leer.
- **Lectura silábica:** en el texto las palabras están divididas en sílabas. Ej:
La me-sa es de co-lor blan-co.
Cfr. https://proyectoafri.es/clases/lect_graduadas/pequenasfrases.pdf