

BORRADOR DE “ALGUNAS SUGERENCIAS PARA UNA CLASE ACTIVA, VARIADA Y PARTICIPATIVA”

CONTENIDO DEL DOCUMENTO

- Introducción a la clase
- Conclusión de la clase
- Algunas posibles actividades de fondo
- Algunas posibles actividades de refuerzo
- Algunas sugerencias metodológicas

ALGUNAS ACTIVIDADES POSIBLES

INTRODUCCIÓN DE LA CLASE

a) Saludo entre todos

b) Breve conversación informal, comentando alguna experiencia de la semana y con atención individualizada. También cuenta el profe alguna experiencia propia.

c) Se escribe Fecha y lugar en la pizarra

- me lo dictan
- me equivoco a propósito para que me corrijan
- hacemos retahílas de números, de unidades de medida de tiempo, de días de la semana, de meses del año, de estaciones del año, de lugares
- leen lo que está en la pizarra

d) Entrevista: Sale un voluntario y los demás le hacen una serie de preguntas que intenta responder.

e) Cualquier otra actividad que se te ocurra

CONCLUSIÓN DE LA CLASE

Ejercicio- juego de repaso final y despedida

a- partido de fútbol con las láminas y frases breves a crear por el alumnado (cada acierto gol para ellos, cada fallo gol para mí)

b- a la caza del error

c- audición de una canción con vocabulario simple (asegurar sistema de reproducción)

d- ficha pequeña de ejercicios sobre el tema tratado

e- frase articulada polivalente creada por el alumnado completando una tabla – cuadrícula que se pone en la pizarra

f- avisos para el próximo día

g- pedirles opinión sobre cómo va la clase y qué proponen para mejorar

h) CUALQUIER OTRA ACTIVIDAD “LÚDICA” QUE SE TE OCURRA

ALGUNAS POSIBLES ACTIVIDADES DE FONDO

1ª PALABRA GENERADORA

1 -Se escribe la palabra clave en el centro de la pizarra

a- van diciendo palabras relacionadas, que se escriben.

- b- voy añadiendo algunas palabras relacionadas (asociadas por campos semánticos, a ser posible)
- c- propuestas razonadas de borrar alguna palabra
- d- propuestas razonadas de juntar dos palabras
- e- propuestas razonadas de una palabra contraria a alguna que esté en la pizarra
- f- otras ocurrencias P. e: cambiar género, cambiar número
- g- buscar verbos relacionados con esas palabras
- h- ponerles un adjetivo adecuado a esas palabras

2- se interactúa con las palabras de la pizarra:

- a- se crean pequeñas frases y se leen en voz alta,
- b- se escriben frases en fichas y se pasan al compañero para que las corrija
- c- de dos en dos componen un párrafo (una pregunta y una respuesta) y, luego, se lee en público y se corrige
- d- se escriben en la pizarra con errores para que detecten los errores
- e- otras ocurrencias. P. e: poner artículo a los sustantivos, cambiar el género, conjugar los verbos...

2 – CONVERSACIÓN DEBATE SOBRE UN TEMA RELACIONADO CON LA EXPERIENCIA DE LOS ALUMNOS.

Sobre el tema de fondo de la unidad: una conversación en la que, con las limitaciones de su lenguaje, expresen sus opiniones adultas sobre el asunto (Pensar bien la pregunta de inicio del debate o dejarlo abierto, y destacar aspectos culturales)

3 – DICTADO

- dictar despacio, al principio, un texto
- corregirlo en la pizarra
- aclarar vocabulario
- copiado sin ningún error y cuidando la letra

4 – REDACCIÓN expresar con sus palabras correctamente por escrito (se corrigen o algunas en público o recogiéndolas el profe y corrigiéndolas en casa,etc)

- un tema que se les señale
- un tema libre
- la descripción de algo que están viendo
- el resumen de algo que se les ha leído, etc

5 – COPIADO se trata de que copien algún texto, sin ninguna falta, con buena letra, caligráficamente hablando, y prestando atención a los detalles de cómo se escriben las palabras y frases. No se permite ninguna falta, ya que tienen el texto delante al copiarlo

6 - DRAMATIZACIÓN lectura dramatizada sobre una escena relacionada con el tema: se prepara una ficha en la que haya un diálogo y leen dándole la entonación dramática correcta

7 – LECTURA COMPRESIVA lectura repetida de un texto del que todos tienen copia, seguida de un test de comprensión

8 – RESÚMENES GRAMATICALES: intervenciones “breves” y “claras” apoyadas en ejemplos previos y repasadas con ejemplos posteriores

- **Repaso** de los elementos vistos en días anteriores (rápidamente): poner pequeña tabla resumen de la regla, por ejemplo, de formación del plural, en la pizarra y hacer una serie de ejemplos brevemente, ya que es repaso
- **Aprender un nuevo elemento** de ese día (ayudándoles a sacar la regla inductivamente a partir de ejemplos y poniendo al final una “tabla” resumen del tema gramatical)
- **Refuerzo general**: frases articuladas polivalentes: formar frases cogiendo una palabra de cada columna. Por ejemplo:

yo	tenéis	una	pisos	grande (s)
tú	tiene	dos	casa	en Sevilla
él, ella, usted	tengo	un	habitación	bonita (s)
nosotros-as	tienen	tres	casas	en el centro
vosotros-as	tienes	cinco	piso	con jardín
Ellos, ellas, ustedes	tenemos	cuatro	habitaciones	pequeña (s)

9 – EN TORNO A LOS “PAPELES” trabajar sobre los diversos documentos que utilizan y familiarizarlos con ellos. Por ejemplo: formularios simples, formularios más complejos, formulario de empadronamiento, solicitudes, currículum vitae, tarjeta del médico, pasaporte, NIE... según el tema que se esté tratando

10 – CONTROL DE LOS AVANCES Y DEL DOMINIO DEL TEMA Periódicamente hacerles rellenar una ficha (a veces individualmente, a veces por parejas, etc) donde se vea si van dominando un poco el vocabulario y las frases claves de las situaciones vitales trabajadas. Por ejemplo: sobre la salud y los médicos, etc

11 - CUALQUIER OTRA ACTIVIDAD QUE SE NOS OCURRA

ALGUNAS ACTIVIDADES DE REFUERZO

- dictado-copiado-corrección: se hace el dictado, se corrige escribiéndolo en la pizarra, una opción más es que cierren los ojos, tú escribes errores en la pizarra y tienen que localizarlos, al final posible copiado sin ningún error y con buena letra
- dramatización espontánea sobre el tema
- ejercicio de lectura comprensiva sobre el tema (ficha): Una lectura seguida de una serie de preguntas para comprobar si han comprendido lo que se ha leído
- comentar algún elemento “cultural” relacionado con el tema de clase comparando con ese elemento en otros países. Por ejemplo: las fiestas en nuestros países, la forma de saludar, el trato a las mujeres, etc
- hacer alguna prueba-examen inspirada en las oficiales del Instituto Cervantes
- ficha de vocabulario (con imágenes): interactuar basándose en la ficha
- usar varias láminas para que sugieran y aprendan palabras y compongan frases a partir de esas palabras. Una lámina para todos, una lámina para cada uno, una lámina para cada dos, respuestas orales, respuestas por escrito...
- canción con letra delante, comentada

- ejercicios interactivos de “Aula de Español”, o de Español Interactivo en nuestra web, con el ordenador y conexión a internet
- que los alumnos creen frases articuladas polivalentes sencillas y las ofrezcan a los compañeros
- otras actividades que se nos ocurran

ALGUNAS SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- preparar un guion de actividades para cada clase
- si la clase dura hora y media, aproximadamente cada 15-20 minutos cambiar de actividad
- no olvidar el tema-vital de fondo de la unidad que se está desarrollando y sobre él organizar las actividades y ejercicios
- sentirse libre a la hora de modificar lo programado para adaptarse a lo que demandan los alumnos
- destacarles con algún gesto o palabra todos los aciertos y todo lo positivo que vayan logrando o aportando
- darles las gracias cuando participen
- en ningún caso se sientan ridiculizados al corregirles sus errores
- procurar que aprendan las palabras por parejas o por grupos: una palabra y su contraria, los sustantivos con su artículo, varias palabras del mismo campo semántico, etc