**NIVEL 5º Programación del nivel Avanzado**

Las actividades didácticas del grupo Avanzado están encaminadas a conseguir los objetivos del nivel de español B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Con esta finalidad, los contenidos gramaticales y temáticos se ajustan a los descriptores del MCER para dicho nivel.

**OBJETIVOS GENERALES**

Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones sobre cuestiones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos. Deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus deseos.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

ESCUCHAR: Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal, y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.

LEER: Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas o mensajes personales.

CONVERSAR: Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se presentan cuando se viaja a donde se habla esa lengua. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).

HABLAR: Saber enlazar frases de forma sencilla, con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Poder explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y poder describir sus reacciones.

ESCRIBIR: Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones.

**CONTENIDOS GRAMATICALES** **DEL NIVEL AVANZADO**

* Ser/Estar.
* Los pasados: pretérito indefinido, pretérito perfecto, pretérito imperfecto.
* Pretérito pluscuamperfecto de indicativo: Forma y uso.
* Imperativo: Forma y uso.
* Presente de Subjuntivo: verbos regulares e irregulares.
* Usos del subjuntivo.
* Conectores del discurso: de consecuencia, de causa, temporales, organizativos.
* Futuro compuesto de indicativo.
* Hipótesis: con condicional, futuro simple y futuro compuesto.
* Oraciones condicionales.
* Expresar probabilidad con subjuntivo: creo que, imagino que, quizás, puede ser, es probable que, etc.
* Pronombres y adjetivos indefinidos.
* Expresiones de valoración con indicativo y subjuntivo.
* Opinión. Expresar opinión: creo que, me parece que, en mi opinión, no creo que, etc.
* Preguntar la opinión. Expresar acuerdo y desacuerdo.
* Marcadores del discurso: en primer lugar, sin embargo, por último, etc.
* Los relativos.
* Oraciones de relativo.
* Oraciones temporales.
* Oraciones causales.
* Oraciones consecutivas.
* Oraciones de finalidad.
* Pretérito perfecto de subjuntivo.
* Pretérito imperfecto de subjuntivo
* Perífrasis verbales.
* Preposiciones: por/ para.

**CONTENIDOS TEMÁTICOS DEL NIVEL AVANZADO (B1 del MCER)**

1.- Cómo eres: el carácter de las personas.

* Presente de subjuntivo en los verbos regulares e irregulares. Algunos usos del subjuntivo.
* La expresión del deseo.

2.- Cómo estás: los estados de ánimo.

* Diferencias entre ser, estar y ponerse + adjetivo. Formación de contrarios en los adjetivos.
* Expresar alegría, enfado, nerviosismo, resignación…

3.- La pareja y los amigos. Selección de modo con opinión y posibilidad.

* Subjuntivo en las expresiones de valoración. Posesivos tónicos y átonos: colocación y restricciones de uso.
* Expresar afecto y desagrado. Disculparse y prometer.

4.- Las relaciones humanas y familiares.

* Oraciones de relativo: usos para enfatizar y alternancia el que, la que, los que… Identificar y definir con el relativo.
* Presentarse de manera formal e informal.

5.- La educación: el sistema escolar, exámenes y calificaciones.

* Futuro simple. Usos del futuro.
* Expresar acuerdo y desacuerdo.

6.- La Universidad: estudios, carreras y asignaturas.

* Expresiones temporales de futuro. Perífrasis aspectuales de infinitivo. El verbo gustar y el verbo preferir con complemento oracional.
* Expresar planes e intenciones.

7.- Los bancos y el dinero.

* Subordinadas temporales. Selección del modo en las subordinadas temporales.

8.- Los negocios: la economía y las empresas.

* Locuciones y adverbios de tiempo y cantidad.
* Pedir y dar información sobre el tiempo. Tranquilizar y consolar.

9.- El cuerpo y la higiene personal: las partes del cuerpo. El ciclo de la vida.

* El modo condicional. Usos del condicional. El condicional de cortesía.
* Expresar esperanza. Pedir permiso y ayuda.

10.- La salud: los accidentes, las enfermedades, médicos y hospitales…

* Adverbios intensificadores. Colocación de los pronombres personales con el infinitivo.
* Expresar sensaciones físicas y anímicas. Desear mejoría.

11.- El ocio y el tiempo libre: aficiones y juegos.

* Subordinadas de modo con “como”. Subordinadas causales. Subordinadas de lugar.
* Expresar habilidad.

12.- Las fiestas.

* “Se” como marca de reciprocidad. “Se” en oraciones impersonales.
* Expresar placer y diversión. La expresión del orden.

13.- Los medios de información: prensa, radio y televisión.

* Oraciones consecutivas. Subordinadas de complemento directo con verbos de pensamiento.
* Expresiones para valorar. Expresiones para concluir.

14.- La comunicación entre las personas.

* Oraciones condicionales. Conectores condicionales.
* Expresar conocimiento y desconocimiento.

15.- Los alimentos: frutas, verduras, legumbres, carne, pescado…

* Imperativo. Imperativos irregulares. Usos del imperativo.
* Dar órdenes e instrucciones en imperativo.

16.- Comer y cocinar: tareas del hogar relacionadas con la acción de comer.

* Oraciones pasivas con “se”. Ordenadores del discurso.
* Dar instrucciones con “se” impersonal.

17.- La cultura: literatura, música, arquitectura, arte…

* Oraciones subordinadas de finalidad.
* Prohibir y rechazar una prohibición.

18.- El cine: los artistas y su público.

* Oraciones concesivas. Indicativo y subjuntivo en las oraciones concesivas. Conectores adversativos.
* Proponer y sugerir.

19.- De compras: ropa, calzado y materiales.

* Pretérito pluscuamperfecto.
* Pedir información sobre las cosas y la cantidad.

20.- La moda: descripción de la ropa.

* Adverbios en “mente”. Adverbios de modo. Adverbios focalizadores. Adverbios excluyentes.
* Pedir y aceptar disculpas

**METODOLOGÍA**

Para la planificación de las clases, se tienen en cuenta las diferentes circunstancias del alumnado respecto a: conocimientos previos de la lengua, nivel de estudio, intereses temáticos... El grupo es diverso y esto exige flexibilidad didáctica.

Las clases son impartidas por tres profesores/as, dos de ellos desarrollan actividades en las que se alterna la gramática con lecturas, audios, escritos y conversación. A estas clases se le dedican tres horas semanales. El tercer profesor/a se dedica, de forma específica, a fomentar la comunicación oral en el aula, en clases semanales de una hora.

Tomando como base y objetivos los descriptores del MCER, anteriormente detallados, para la preparación de las clases se utiliza un manual de referencia, así como diferentes textos, manuales de gramática, lecturas, pruebas auditivas y escritas, actividades colaborativas y juegos extraídos de Webs dedicadas a la enseñanza del español. Los contenidos temáticos y gramaticales se reparten entre los profesores. De esta forma, cada profesor/a se dedica a una unidad completa y realiza su trabajo con los ejercicios que considera oportunos. El profesor de conversación, mediante diferentes actividades, trabaja sobre los temas de interés en el nivel.

**Manual de Referencia**

Gente hoy 2. Ed. Difusión