

ALCÁZAR DE SEVILLA - Visita cultural – Clases de español 23-24

Acceso del público: Puerta de La Alcoba – P.º de Catalina de Ribera, esquina con Calle San Fernando 41004 Sevilla



	<p>DÍA 4 DE ABRIL</p> <p>HORA 16:45</p> <p><i>Se ruega puntualidad.</i></p> <p>HORA 16.45</p> <p>NOS VEMOS EN LA PUERTA DE LA ALCOBA</p>
---	---

IMPORTANTE

1 - 4 partes en nuestra visita

1. Palacio almohade
2. Palacio del rey Don Pedro I el Cruel (o el Justiciero)
3. Palacio gótico
4. Jardines del Alcázar

2 - Para **comprender mejor** su historia: Época de poder y cultura musulmana (unos 800 años) seguida de una época de poder y cultura cristiana. Pero han estado mezcladas mucho tiempo.

3 - **En 1248** Sevilla pasó del poder musulmán al poder cristiano, pero las culturas se mezclaron

4 - Estos tres palacios y sus jardines han sido **modificados y reformados durante unos 800 años**

5 - La parte superior del Palacio del rey Don Pedro es **actualmente residencia de los reyes de España** cuando vienen a Sevilla



1 - PATIO DEL LEÓN

Alcázar significa: fortaleza y palacio real.

Una vez pasada la puerta del León entramos en el patio.

Siglo XII: época almohade

Restos del palacio: dos salas a la izquierda

Aquí hubo un teatro en el s. XVII. Un incendio lo destruyó en 1691.



2- SALA DE LA JUSTICIA

Construida por Alfonso XI, sigue la decoración de algunas salas de la Alhambra.

Aquí el juez administraba justicia.

Aquí tuvo lugar el asesinato del maestre don Fadrique ordenado por su hermano el rey Don Pedro.



3 - PATIO DEL YESO

Es la sala más antigua del Alcázar.

Se construyó en el s. XII. Es una joya de la arquitectura almohade, con bellas arquerías y un estanque central.

La cultura musulmana valoraba mucho el agua: estanque aquí y fuente en la anterior. (del desierto >> Andalucía con agua, señal de riqueza y comodidad)



4 - PATIO DE LA MONTERÍA y fachada del palacio del rey don Pedro

El nombre está relacionado con la caza. Aquí se reunían los nobles para acompañar al rey en sus cacerías. En la fachada podemos ver la mezcla de adornos árabes: ladrillos, muchas columnas y arcos, escritura en árabe y el colorido de la cerámica. Puerta ppal. protegida en ángulo para evitar las cargas de caballería



5 - Cuarto del Almirante y Casa de Contratación

Fue fundada por los Reyes Católicos para controlar el comercio con América. Aquí recibió la reina Isabel a Cristóbal Colón. Tiene un bonito techo del s. XVI y adornada con cuadros del s. XIX y XX. >>> paso al Museo del abanico.

En la sala de Audiencias: un techo de madera dorada y el retablo de la Virgen de los Navegantes, con modelos de los barcos de la época en la pintura.



6 - PALACIO DEL REY DON PEDRO: Patio de las muñecas

El patio, muy decorado, no es grande. Se le llama de las muñecas porque aparecen unas cabecitas en el inicio de uno de los arcos. Solo es original la planta baja, el entresuelo y galería se añadieron en el s. XIX. A los lados los dormitorios.

Arte mudéjar: artistas musulmanes que se quedaron en Sevilla después de que fuera conquistada por el Rey Fernando III



7 - ALCOBA REAL

Era el dormitorio de los Reyes musulmanes y el rey Don Pedro lo usaba como habitaciones de verano. En el cuarto del Príncipe nació el hijo de los Reyes Católicos, Don Juan. Cama al fondo. Cortinajes...



8 - SALÓN DE EMBAJADORES

Lo que más sorprende es la cúpula de madera dorada, las lacerías van trazando estrellas. Se conocía como la sala de la Media Naranja. Fue el salón del trono del palacio musulmán y Pedro I lo reutilizó agregando zócalos de azulejos y las paredes con arabescos. Para recibir embajadores y mostrar la riqueza y poder del rey.

Arriba lista de los reyes de España, pintada en el siglo XVI por un cristiano. El Islamismo no permite representaciones humanas.



9 - PATIO DE LAS DONCELLAS

Es un patio muy amplio con armonía de arcos y columnas y el colorido de los azulejos. También destaca la artesanía de las puertas. A veces se celebran conciertos. La parte de arriba es de estilo renacentista. Se construyó en el XVI. Jardines rehundidos antes.

Por el fondo a la derecha se sube al Palacio Gótico



Mandado a construir por Alfonso X el Sabio y luego modificado por Carlos V. Aquí se celebró el banquete de Boda del Emperador Carlos V.

10 - PALACIO GÓTICO: capilla y sala de bóvedas



Retablo Virgen de la Antigua

11 - PALACIO GÓTICO: sala de tapices y patio del crucero

En el salón de los tapices se representa la conquista de Túnez por el emperador Carlos V.

El patio del Crucero tenía antes también jardines rehundidos, para pasear y coger la fruta con la mano fácilmente.



SALIMOS A LOS JARDINES >>>>>



12 - FUENTE DE MERCURIO

Dios romano que simboliza el comercio. Es una fuente con la escultura de bronce del dios Mercurio, realizada por Bartolomé Morel, el mismo que hizo el Giraldillo.

Grutescos al fondo: moda italiana imitando “grutas” con animales, plantas...



13 - BAÑOS DE MARÍA DE PADILLA

Es la parte subterránea del Patio del Crucero.

Tiene bóvedas góticas y la gran alberca donde se bañaba María de Padilla, amante del rey don Pedro. Sepultada junto con él en la Capilla Real de la Catedral de Sevilla.

Reformados y reforzados tras el terremoto de Lisboa de 1755, que afectó a Sevilla



14 - PABELLÓN DE CARLOS V

Se encuentra en los jardines, construido en la primera mitad del s. XVI por Carlos V, nieto de los Reyes Católicos. Su finalidad era pasar el calor de la siesta en verano. Está rodeado de galerías con columnas italianas y las paredes forradas con cerámica de Triana.

Muchos jardines, de distintas épocas. También hay un laberinto hecho en el jardín.
Uno de los jardines es el Jardín inglés.



15 - Jardín inglés

Llegamos a través de la Puerta de Marchena, que fue comprada por el rey Alfonso XIII a comienzos del s. XX, era la puerta del palacio de Los duques de Arcos.
En el Alcázar hay muchos tipos de jardines.
Uno muy distinto es el Jardín inglés



16 - APEADERO

Es otra entrada al Alcázar. Está rodeado de columnas y estaba adornado con carruajes de siglos pasados.
Por aquí entraban los que venían a caballo o en carruajes y aquí se “apeaban” o se bajaban.



17 - SALIDA A PATIO DE BANDERAS

Por una puerta a la derecha se sale al patio de armas del primitivo Alcázar árabe.

Aquí se reunían los soldados o las tropas.

A través del callejón del agua llegamos al famoso barrio de Santa Cruz. (Barrio judío)



Arco que comunica con la judería (Barrio de Santa Cruz)